

Cronaca Provinciale

S. Vito al Tagliamento.
6 Settembre. Mostra bovina della razza pezzata bianco-rossa.

— Tiro allo Storno.

Per cura d'un comitato, speciale, domenica 8 nel prato detto Quale (via Brando) di proprietà del sigg. Zuccheri, avrà luogo un grande tiro allo storno, col seguente programma:
Ore 13.30 — Campionato Sanvite 4 storni a metri 18; gara fino a 23. Tassa d'entrata lire 3. I premi consistono in varie medaglie d'oro, d'argento ecc. Permessi una seconda iscrizione con la tassa di lire 2 avendo mancato alla prima.
Ore 15. Tiro fiammo 4 storni a m. 18, gara fino a 22. Tassa d'entrata L. 2.50. Anche in questa categoria vi sono vari premi in medaglie d'oro, d'argento ecc.

E' permessa pure una seconda iscrizione con la tassa di L. 1.50, avendo mancato alla prima.
Il tiro avrà luogo con qualunque tempo.

Maniago

— Conferenza.

(Italo). 5. — Ieri sera nella sala Zecchi alla presenza di circa una cinquantina d'uditori l'ing. Cometti Giacomo, quale rappresentante dell'Istituto della Cassa Mutua Cooperativa Italiana in Torino, parlò del risparmio e umanitario istituto, il quale ha lo scopo d'assicurare, con un piccolo contributo annuo, una modesta pensione nella vecchiaia.

Il conferenziere fu ascoltato con molto interesse dai pochi intervenuti, i quali furono convinti della bontà della bella e utilissima istituzione.

Vivaro

— Il racconto di un testimone oculare.

A proposito della corrispondenza « Domandato acqua e ricevuto sassate! » una trentina di donne ferite in data 2 corrente (N. 210 del giornale) preghere di voler pubblicare quanto segue:

Testimone alla così detta dimostrazione di domenica scorsa, non posso lasciar correre tante esagerazioni narrative. Ecco come si svolsero i fatti.

Una sessantina di donne delle due frazioni di Tesis e Basaldella, munite parecchie di sassi che tenevano nel grembiule, e cantando canzoni che fanno certamente poco onore ad esse ed ai loro sobillatori, giunsero verso le ore 10 davanti al Municipio. Tosto arrivate, si misero a fare un baccano indiavolato emettendo urli e gridi, incominciando una di esse a lanciare sassi contro un gruppo di curiosi del capoluogo e contro il Municipio stesso! Questo gruppo, (sappio che nei riguardi dell'acqua, le cose sono appunto tutto al contrario di quanto il sig. Italo asserisce), non poterono fare a meno di reagire; reazione che cessò subito.

Parlare di una trentina di donne ferite a tutti quelli che erano presenti, non esclude le dimostrazioni stesse, la veramente da ridere!

I sobillatori, quelli che azziano quelle povere donne in modo da farne delle incoscienti, dovrebbero adottare metodi più seri e più di-

gnitosi, se vogliono venire a qualche cosa di concreto nei loro postulati, come quello giustissimo dell'acqua potabile!

A tutti i precedenti di questa faccenda che il citato corrispondente fa cenno, risponde soltanto che esistono documenti, come il sig. Sindaco ebbe a farli vedere, i quali dimostrano fatti del tutto contrari a quanto Italo asserisce!
Esorto il sig. Italo ad attingere le sue notizie da fonti un po' attendibili, se non ha la possibilità di assennarsi sull'entità e proporzioni di esso, prima di darle in pasto al pubblico; così non incorrerà in errori ed esagerazioni come potrei constatare in passato, pur dimostrando un po' lontano da questo ambiente.

— Vivaro 4 settembre 1907.

Georgio Luigi di Pietro.

Paluzza

— Bastoni fra le ruote.

Chi conosce il territorio di Paluzza, questo estremo angolo d'Italia, questa pittoresca vallata chiusa d'ogni lato da splendidi monti a mo' d'antico, per una delle migliori della Carnia, o forse anche dell'Italia intera? Ben pochi di certo. E tra questi pochi conto una ventina, numero scarsissimo di villeggianti, che passano la bella stagione tra noi. Gentili signori che per godersi la vista dei nostri monti, per passeggiare nei nostri boschi, o respirare l'aria resinosa, rinunciano ad ogni comodità della vita, si accontentano di un appartamento piccolo e disadorno, di un vitto salubre sì, ma altrettanto semplice.

All'incontro essi trovano qui il paese che offre perfettamente le più svariate bellezze, dalla ricca variopinta vegetazione del fondo della valle, vanno alle grandiose tinte delle regioni più alte. Qui si stagliano le montagne più pittoresche le cui falde sono con profusione coperte di boschi, macchie, cespugli, disseminate di case e fiavilli, le une verduggianti fino alla cima, le altre frastagliate in brulli e azzurri picchi: qui torrenti che spumosi scendono tra macigni, precipitano dalle roccie, scompaiono rumorosi nei burroni; qui cascate e ruscelli, qui strade e lapidi romane. Che di più?

Questa è la vallata dell'alto But, cui la natura ha così profusamente favorita delle più svariate bellezze. Le manca, però, l'opera dell'uomo per diventare un luogo di villeggiatura nazionale, giacché nessuno dei requisiti le manca, necessari per un tal privilegio. Ed in primo luogo, una rapida e regolare comunicazione col capoluogo del distretto Tolmezzo, che tra breve sarà congiunto con un ramo ferroviario alla linea Udine-Pontebba. Gli alberghi di lusso, moderni, i bagni, non sarebbero una conseguenza e compito di privati.

Ma come risolvere il primo quesito?

Si è studiato lo sfruttamento della forza idraulica del fontanone di Timan. Ci fu un sopralluogo dell'ingegnere on. De Andreis ed il capitolo d'asta compilato da una commissione municipale in base al progetto del medesimo ingegnere, sarà tra breve mandato per l'approvazione.

Senonché, mentre tutto procedeva relativamente presto, qualcuno che in apparenza sembrava preso dalla mania di far del bene al paese, ha incominciato coll'impedire il cammino.

A quale scopo? Ai posteri la non ardua sentenza!

Intanto noi ci auguriamo che il lavoro venga fatto e presto. Non tardi per nostro paese il giorno della sua redenzione economica, e la beneficenza di coloro che ne affretteranno l'esecuzione, troverà una degna ricompensa nella stima e nell'onore della popolazione intera.

Alessandro Brunetti.

L'abolizione del lavoro notturno

e la funzione del pane.

Miles Rusticus, scrive nel « Sole » a proposito dell'abolizione del lavoro notturno e del modo di confezionare il pane, problema che preoccupa seriamente.

Tutti sono d'accordo che l'entrata in vigore della nuova legge, vietante il lavoro notturno, mette in gravissimi imbarazzi gli industriali, specialmente per quanto si riferisce alla conservazione dei lieviti, all'approvvigionamento dei pastori e delle masse da lievitare.

Ciò che maggiormente deve impressionare si è che dove, come in Svizzera, la legge è applicata, da più che un anno, quei bravi ed intelligenti industriali ci sono adoperati in mille guise alla produzione di un pane bene accetto alla clientela; ma, col vecchio sistema, non sono arrivati ad altro, malgrado i ripetuti tentativi, che peggiorare la produzione con grande scapito dell'igiene pubblica e del loro interesse.

Si arriva anche più in là: il signor Steiger, proprietario di uno dei più importanti, moderni panifici del Conton Ticino, scrive: « possiamo concludere, senza tema di smentita, data la lunga e penosa prova fatta da noi e da tutti i panifici del Canton che della legge non è attuabile se non è possibile un razionale cambiamento nella lievitazione del pane ».

La conferma di quanto scrissi nel precedente articolo che noi pure riportavamo non poteva venire da fonte più autorevole!

Ora è a credere che non tarderemo ad avviare sulla via in pratica, usando appunto del razionale processo nella lievitazione del pane.

Ho dato le proporzioni della miscela nel mio precedente scritto: ma queste furono prese troppo alla lettera — non basta la proporzione pura e semplice, occorre conoscere il grado di purezza dei componenti, onde evitare la poca riuscita dei tentativi che scoraggiarono parecchi.

Certo la dosatura delle polveri non è né deve essere opera del panettiere — sarà certo, una speciale industria che provvederà la polvere per la panificazione, ed è da augurarsi che essa sorga nel nostro paese dove la materia prima è così abbondante e di qualità tanto superiore.

Chi ha fatto le prove certo ha usato il cremore del commercio che rare volte copre i 90.0 di purezza. Così essendo occorre fare intervenire tanto cremore da portare al cento gradi la purezza, e quindi non calcolare su cento chilogrammi, ma su 104 e 250 grammi.

Altrettanto deve dirsi per il bicarbonato sodico: e da questo si com-

prenderà facilmente come, ignorando la graduazione dei componenti, la miscela non sia più equilibrata.

Sono in corso prove e studi a base veramente industriale e tra breve in queste stesse colonne ne saranno resi pubblici i risultati, non intendendo chi vi si applica farne un monopolio.

Certo, anche igienicamente, il personale lavorante si troverà notevolmente avvantaggiato, poiché non sarà più necessario rinchiusersi nelle stufe e negli ambienti a temperatura elevata, come è necessario col vecchio sistema.

Questo gli umanitari, proponenti il riposo, per il riposo, non hanno rilevato; eppure è questione di importanza somma.

LA CARRIERA RIVOLUZIONARIA.

La « REVUE BLEUE » ha un notevole articolo di Giacomo Lux il quale sostiene che quella del rivoluzionario è una professione vera e propria, e anzi costituisce una delle carriere più rapide e più remunerative.

Un operaio energico, laborioso, intelligente — scrive il Lux — che sia occupato in una grande industria, deve fare molti e perseveranti sforzi per arrivare ad essere capo di un reparto: se è un commesso, un impiegato, un professionista dovrà lavorare lunghi anni prima di avere pochi e misurati avanzamenti nella sua posizione sociale.

Ebbene — segue il Lux — costui, se vuole far presto si abitui a frequentare comizi, e impari a ripetere in pubblico, con grandi gesti di collera, alcune frasi come queste: « l'operaio è il produttore; il padrone è il parassita; il governo non ha altra missione che quella di tenere schiavo il proletariato, e così via. Immediatamente egli è notato, conosciuto; un circolo o una leva qualunque lo elegge segretario. Da quel momento egli è salvo. Esso possiede un mandato, un'influenza, l'organizzazione rivoluzionaria è in grado di offrire molti impieghi ben retribuiti che sono sterminati. Senza sforzi, senza sacrifici quel professionista rivoluzionario provvede ai propri avvenire. Se riesce a guidare abilmente uno sciopero, è adulato dagli operai, temuto dai padroni, consacrato dalle autorità, intervistato dai giornalisti.

E quello, per il rivoluzionario, il momento buono — seguita il Lux — di trarre profitto dalla celebrità. Ci sono due maniere: alcuni si mantengono fedeli alla professione rivoluzionaria e arrivano al più alti gradi dell'organizzazione; altri si dedicano agli affari e divengono i grassi borghesi; altri passano il ponte addrittura e divengono alti funzionari.

Il Lux continua notando che ci sono i professionisti rivoluzionari dilettanti, come il Volmar, il Vandereiche, il Bertheaux, si potrebbe aggiungere il Jaurès, che possiedono milioni: e conclude: che la rivolta sia divenuta una istituzione; che i mezzi rivoluzionari siano apprezzati come i legalitari, si può comprendere; ma che lo Stato permetta la costituzione di organismi destinati a sostituirsi a lui; e che invece di sottomettere gli agitatori di professione al rispetto delle leggi, lo Stato scelga fra quegli agitatori i suoi agenti e distribuisca fra quegli agitatori i suoi benefici, e un fenomeno singolare che mostra quanto sia povera di convinzioni la società presente.

Non perderlo mai di vista, nonostante la follia che passeggiava sui marciapiedi.

Quando Eligia entrò nel palazzo del barone, il vecchio si fermò fingendo di accendere uno sigaro, poi andò a collocarsi in sentinella a pochi passi. Intanto lo Sciottolo salivava lo scalone: nell'anticamera trovò la cameriera che gli faceva gli occhi di triglia.

— Si può vedere la baronessa? — egli le chiese, senza degnarla di un guardacino.

— Tra poco, le è stato servito in questo punto il caffè — rispose la ragazza; poi facendo un atto di dispetto: « Dove avete messo il mazzolino che vi ho donato? »

— Chi lo sa? Lo avrò smarrito. — E voi smarrite tanto facilmente ciò che vi si dona? Siete cattivo, assai cattivo.

Suvvia, bella ragazza, non tenetemi il broncio. V'assicuro che non l'ho regalato.

— Eppure, ho in mente che abbiato un amante. Non v'ho mai veduto portare in dito un anello, mentre adesso ne avete uno. —

sciatemmo vedere.

Lo Sciottolo nascose invece in tasca la mano che portava l'anello.

— Siete troppo curiosa, piccina mia... — E voi troppo sgarbato... confessate che avete un amante... — E se lo confessassi? — Vi direi che siete un poco di buona, perché non si fustiga una fanciulla mia pari, quando non si hanno delle idee serie.

E con fare dignitoso, uscì dall'anticamera.

PARTE SECONDA.

Nell'Ospedale militare di Massana, che dopo la battaglia di Adm vicina ad una delle finestre era stato, per molto tempo, rigurgitante di feriti, adesso non vi erano che pochi convalescenti: si trattava di poveri ascari, giacché i feriti italiani appena in grado di subire le fatiche del viaggio, erano stati trasportati in Italia.

Il numero delle suore ospitaliere era stato quindi diminuito, ormai si vedeva che quelle poche che restavano non bastavano al delicato e faticoso lavoro dei barbagli.

Scuole di disegno professionale ed industriale alla Mostra d'arte decorativa.

Il gran pubblico che visita la bellezza vera? nell'abitare leggere Mostra d'arte decorativa, non si quelle mani che impugnano i pennelli davanti ai disegni delle scuole d'arti e mestieri, professionali ed industriali disposti lungo i corridoi: rivolge uno sguardo di sfuggita e passa oltre.

Il desiderio di vedere le manifestazioni artistiche dei nostri artefici non gli lasciano quasi il tempo di soffermarsi davanti ai disegni di scolari che potranno essere anche portenti d'intelligenza, ma non presentano che... carta. Le scuole — e non so il perché — sono guardate dal pubblico in generale con una certa noncuranza, se non addirittura con diffidenza.

E i numerosi cartolari posati sui banchi e racchiudenti una varietà infinita di lavoretti, alcuni graziosi, nitidi, belli; altri duri, indecisi e poco liadi — quei cartolari sono ben pochi che li hanno aperti, e sono molti che ne ignorano affatto il contenuto. Sanno che contengono disegni come saprebbero che... non so: il campamento racchiude i morti, ecco.

Eppure, all'osservatore quante cose dicono quei cartolari. Dicono tutta la storia, tutta la civiltà, tutta la psicologia d'un popolo; dicono la tenacità, la volontà, dicono le lotte contro la miseria, contro le apatie, contro le personalità, contro tutto ciò che, si frapponendo fra l'ideale del progresso e la sua ricerca, il suo raggiungimento.

Non vi sono, né, in quei cartolari « piccoli » né, « grandi » capolavori: vi si racchiudono cosucce da poco, « elementi » di disegno che non hanno pretese, sforzi di volontà e d'intelligenza che han saputo trovare nelle anime radi il desiderio di imparare, di riuscire utili nella vita.

Non ho seguito l'esempio del pubblico, ma ho voluto scartellare pazientemente quei cartolari, soffermandomi ad ammirare i disegni. Guardando le linee dure, pesanti, inerti e la calligrafia primitiva che ha tracciato il nome dell'autore in calce, ho visto colla mente tutta la tenacia del volere in quei poveri e spesso malnutriti e peggiori vestiti garzoni d'officina e più ancora l'energia paziente dei malpagati loro benemeriti insegnanti.

E ho visto ancora le stanze disadatte, prive di luce, fredde, gelide, dove si già fin l'inchiostro nel calamai, dove lo scolaro deve starsene alla lezione intabarrato...

E lì, in quelle stanze i disegni furono tracciati, — qualche volta con modelli già logori e consunti, con lapis avuti per carità. E mi son passato fuggacemente davanti allo sguardo le mani fuliginose, e pesanti, e incallite, e frementi che avevano segnato quelle linee: mani che avevano dovuto cominciare ad apprendere come la matita andava tenuta...

E non sono esagerazioni. I nostri operai, tornati alla terza elementare obbligatoria — dalla quale sono usciti appena capaci di scrivere il proprio nome senza errori — hanno affettato, a 10, a 12 anni, il piccone, il badile, il martello od altro arnese, dimenticando e la penna e la matita. Chi s'immagina le fatiche dell'insegnante nel dirottare quella mente che non hanno mai osservato nulla di bello ed artistico, che ignorano qualsiasi manifestazione di

pietoso servizio; le altre, seguendo i voleri del loro Ordine, erano partite per lontane regioni.

Suoi Maria, la bellissima fanciulla che aveva acceso d'amore il tenente dei bersaglieri Gilberto Poratti, da qualche tempo debole e malaticcia, era rimasta, per volere della madre superstita, a Massana-Essa, tra scurando la sua salute, non aveva voluto abbandonare il servizio, e passava le lunghe ore della giornata e della notte nelle sale dell'ospedale, pronta ad accorrere presso il letto di un infermo. Ma quando era sola nelle vaste sale e gli ammalati sonnecchiavano, stretti di forza per i grandi calori, essa s'avvicinava ad una delle finestre e fissava gli occhi sul mare immenso, e rimaneva lì immobile, guardando verso settentrione, come a trattava di poveri ascari, giacché i feriti italiani appena in grado di subire le fatiche del viaggio, erano stati trasportati in Italia.

Il numero delle suore ospitaliere era stato quindi diminuito, ormai si vedeva che quelle poche che restavano non bastavano al delicato e faticoso lavoro dei barbagli.

SCUOLA D'ARTE E MESTIERI DI UDINE.

Forse, per alcune varrà come senza del non aver mandato alla Mostra di Udine i propri lavori, l'intenzione di « concorrere » all'Esposizione didattica che si terrà in Roma; difatti, talune che vediamo alla Mostra locale non

Vini ed olii toscani delle tenute del d.r Oscar Tobler di Pisa, garantiti contro analisi, prezzi e qualità da non temere concorrenza

Deposito in Udine Conti Ezio, Viale Palmanova N. 30. Telefono 191 - Servizio Villeggianti

APPENDICE

61

P. MAHETTY.

IL GENIO DEL MALE

— Roba per le bestie. Non voglio veridica; io, essa indebolisce lo stomaco. Portatemi una bistecca al sangue, ma presto...

Il cameriere girò sui tacchi.

— Bisogna sempre mangiare in fretta e non permettersi un ora di comoda digestione. Alla sera il conte di solito vuol uscire in carrozza per andare al « club » o al teatro ed io devo attaccare... Ma ledotto mestiere!

— E la contessa rimane in casa?

— Raramente. Esce a piedi e va a passare la serata dalle sue amiche. Alla sera non si serve mai delle sue carrozze. S'io fossi il conte, ciò mi riscuoterebbe sospetto.

Lo Sciottolo sorrise birichinescamente.

Perché si deve andare a piedi quando si ha la fortuna di possedere carrozze, cavalli e domestici

sempre pronti ai propri comandi? Io non lo dico per fare della malignità, ma certi gusti mi sono sospetti — aggiunse il signor Bausin.

— Stasera, però, scommetto che non si muoverà di casa: ha invitato a pranzo un bel giovanotto molto elegante, il barone di Grandville.

— Sarà il suo amante? disse lo Sciottolo strizzando l'occhio.

— Siete più pessimista di me, giovanotto. Egli è un amico di famiglia.

La bistecca venne servita ed il cocchiere si mise a mangiarla avidamente. Lo Sciottolo si fece portare un bicchierino di liquore, poi chiese il conto che pagò.

— Ve ne andate? — gli domandò il cocchiere, alzando gli occhi dal piatto.

— Sì; mi dispiace dovervi lasciare.

— Oh! spero che ci rivedremo qualche'altra volta — disse il signor Bausin riponendosi a mangiare, mentre lo Sciottolo, che credeva di aver saputo tutto ciò che bramava sul conto della contessa, attraversava la sala per uscire.

Quando giunse nella via, gettò una occhiata sul palazzo del conte e mormorò:

— Bisognerà che domani sera io segua la contessa di Malmaison.

Adesso che aveva mangiato e bevuto, si sentiva meno preoccupato e l'avvenire gli sembrava promettentissimo. Senz'affrettarsi, Eligio si diresse verso via S. Giacomo: voleva parlare in quella stessa sera alla baronessa; ma era ancora troppo presto, perché in quel momento doveva trovarsi a tavola.

Giunto sui boulevard entrò in un caffè senz'avvedersi che dopo di lui era entrato un vecchio che da qualche tempo, sino dall'uscita dalla trattoria, lo aveva seguito.

Come mai lo Sciottolo poteva supporre di essere teputo d'occhio? Chi aveva interesse di sapere ciò che faceva? Se anche il sospetto gli fosse passato per la mente egli lo avrebbe respinto come assurdo.

Preso una tazza di caffè con cognac, lo Sciottolo uscì, ed il vecchio si mise alle sue calcagna.

Doveva essere un buon seguio quel vecchio curvo, che riusciva a

non perderlo mai di vista, nonostante la follia che passeggiava sui marciapiedi.

Quando Eligia entrò nel palazzo del barone, il vecchio si fermò fingendo di accendere uno sigaro, poi andò a collocarsi in sentinella a pochi passi. Intanto lo Sciottolo salivava lo scalone: nell'anticamera trovò la cameriera che gli faceva gli occhi di triglia.

— Si può vedere la baronessa? — egli le chiese, senza degnarla di un guardacino.

— Tra poco, le è stato servito in questo punto il caffè — rispose la ragazza; poi facendo un atto di dispetto: « Dove avete messo il mazzolino che vi ho donato? »

— Chi lo sa? Lo avrò smarrito. — E voi smarrite tanto facilmente ciò che vi si dona? Siete cattivo, assai cattivo.

Suvvia, bella ragazza, non tenetemi il broncio. V'assicuro che non l'ho regalato.

— Eppure, ho in mente che abbiato un amante. Non v'ho mai veduto portare in dito un anello, mentre adesso ne avete uno. —

sciatemmo vedere.

Lo Sciottolo nascose invece in tasca la mano che portava l'anello.

— Siete troppo curiosa, piccina mia... — E voi troppo sgarbato... confessate che avete un amante... — E se lo confessassi? — Vi direi che siete un poco di buona, perché non si fustiga una fanciulla mia pari, quando non si hanno delle idee serie.

E con fare dignitoso, uscì dall'anticamera.

SERVIZI COMPLETI

per Nozze, Battesimi, Suaré ecc. a prezzi modicissimi. Rivolgersi alla rinomata pasticceria F. GIULIANI & FIGLIO — Udine, Via della Posta.

Specialità Biscottini Inglesi e Polentina Friulana.

mandarono che poche cose. E lo stesso prof. Del Puppo, direttore delle Scuole d'arte e mestieri di Udine che intende pure di concorre a Roma, aveva stabilito che figurasse una parte soltanto di quanto aveva prodotto la scuola cittadina riservando i migliori lavori per Roma.

Senonché all'apertura della Mostra, mentre il prof. Del Puppo (che anche presidente del Comitato) si trovava per cura a Salsomaggiore, il prof. Lesine, membro del Comitato, vedendo l'apatia degli altri espositori che lasciavano semispiogli i locali pregò gli insegnanti di portare una maggior messe. E poiché di fronte ai desideri del prof. Del Puppo, essi non vollero assumersi la responsabilità di farlo, il prof. Lesine se la prese tutta sopra di sé. Donde, i lagni dei direttori di altre scuole, e in seguito a queste lagnanze, la direzione della Scuola d'arte e mestieri espresse il desiderio che la sua collezione fosse considerata fuori concorso. Né la cosa è finita: il prof. Lesine ed altri si oppongono e desiderano che anche la Scuola di Udine figurasse fra le concorrenti ai giudizi della giuria ed alle premiazioni.

E noi troviamo giusto questo desiderio. La Giuria saprà tener conto del fatto che la scuola di Gemona e altre abbiano trattenuto i migliori loro lavori per l'esposizione didattica di Roma.

Premesso questo lo diciamo subito che la Scuola d'arte e mestieri di Udine dobbiamo giudicarla staccata dalle altre perché si eleva su tutti, e di molto, in tutti i rami: nel disegno geometrico, nell'ornato, nel disegno industriale, nel decorativo, nei disegni a chiaroscuro, negli acquerelli, nella plastica, nell'intaglio.

E nei diversi corsi, dal preparatorio all'ultimo si nota quella gradazione lenta che va affermando il continuo progresso, senza sbalzi. Tutti i lavori, fin dai primi e più elementari, son trattati con grazia, con leggerezza, con sentimento artistico, nitidi e belli. Qui il disegno è con giusto criterio castigato e tenuto sempre alla portata dell'intelligenza.

Nel corso preparatorio (insegnanti Moro e Gervasi), i primi elementi di disegno ornato e geometrico vanno acquistando col volgere dei mesi forma spigliata, leggerezza e nitidezza; nel primo corso (insegnanti Zilli e Del Toso) si nota il progresso anche nei particolari accurati ed esattamente trattati, si vede la sicurezza del contorno; e tutto ciò meglio si afferma nel secondo corso (insegnante Milanopoli), dove già si notano e chiari, sicuri sfumati con garbo, e particolari correttissimi.

Nel terzo e quarto corso industriale (insegnante Moro) si notano alcuni lavori perfetti: progetti, bozzetti decorativi, acquerelli, disegni diversi di grandi proporzioni e difficili, trattati (tanto nelle linee quanto nei colori) con finezza e con sapiente cognizione.

La sezione decorativa è speciale (terzo e quarto corso, insegnante Sinigaglia): è certo quello che colpisce di più l'occhio per la bellezza della sua mostra. I lavori a chiaroscuro, a pastello e a tempera copiti dal vero e taluni difficilissimi, sono sfumati una pastosità e una freschezza ammirabili, eseguiti splendidamente e perfettamente, come i lavori tratteggiati a penna nei quali la nitidezza e l'eleganza sono per così dire insuperabili. Non possiamo esimerci dal fare alcuni nomi di questi bravi esecutori: Pio Galluzzi, Romano Gabbin, G. B. Taddio, G. Della Svia, Attilio Arduino, Umberto Sello, Miani, Fontanini.

Non sono inferiori i lavori della sezione femminile (festiva, insegnante Milanopoli) nella quale si ammirano lavori aggraziati, come neppure in quella maschile, festiva (insegnanti I. corso Toso, II. Moro, III. Del Puppo).

Nella sezione speciale festiva di lavori donneschi (insegnanti Maria Moro, Anna Brisighelli e Giuseppina Politti) si ammirano lavori a ricamo, lavori da sartà e merende, d'una precisione e d'un buon gusto lodevoli eseguiti da operaie dei nostri stabilimenti.

La plastica (insegnante Cesco) si presenta con una grande ricchezza di lavori, copiati da modelli in gesso e dal vero. L'insegnamento della plastica comincia in terzo corso con copia di facilissimi modelli eseguiti dall'insegnante sotto gli occhi degli allievi, e si allarga fino alle composizioni in alto rilievo, di bozzetti e via via.

In tutti i lavori esposti ha risalto la proporzione molto castigata, la finezza dei particolari, rilevati con leggerezza e bene staccati, l'eleganza e la grazia con cui i soggetti sono trattati e finiti.

Un leone e una leonessa sono proporzionati e ben fatti; piante, fiori ornati e maschere sono trattati delicatamente; un busto, un piede sono indovinati; modiglioni di buon gusto; una composizione con putti e ricca di fantasia è trattata magistral-

mente, così una porta stile cinquecento.

Speciale menzione merita un calice modellato dall'orefice Pio Galluzzi. E' rilevato con tanta accuratezza e finezza nei particolari, che merita proprio sincera lode.

Sono rimarcabili pure alcune composizioni artistiche per monumenti sepolcrali.

Però nella scuola d'Arte e Mestieri di Udine — come nelle altre — troviamo deficienza di modelli moderni.

Bisognerebbe svegliare il materiale didattico. Va bene che si conosca lo stile antico e lo si sappia trattare; ma non bisogna trascurare il moderno, che ha preso ormai tanto sviluppo.

Non è certamente colpa degli insegnanti, questa mancanza; modelli moderni furono chiesti; ma siamo sempre alla questione dei mezzi. Tuttavia speriamo che qualcosa di nuovo, un po' alla volta, si possa introdurre.

Che il metodo d'insegnamento e il fine pratico di questa scuola abbia dato splendidi risultati, è cosa che tutti ormai riconoscono. I migliori nostri artisti furono allievi di essa. E che artisti bravi si vadano facendo, basta dare uno sguardo alla sezione intaglio in legno (insegnante Sello) e alla sezione fabbri (insegnante Calligaris).

I primi servizi postali

Noi oggi godiamo i vantaggi di un sistema di servizio postale quasi perfetto, ma qualche cosa ci avverte che la perfezione in tale materia, che ci assicura il trasporto e la consegna a destinazione di migliaia di milioni di lettere ogni anno in tutto il mondo, non può essere stata raggiunta senza grandi sforzi fisici e mentali.

Che cosa si faceva prima dell'esistenza dei fattorini postali? Come gli antichi comuni davano le loro notizie, i loro pensieri, i loro bisogni ad altri esseri umani vicini o lontani?

In principio — leggiamo nel *The girls own paper* — i messaggeri erano semplicemente orali, e s'impegnavano fidati corrieri: poi vennero i segni scritti.

Il primo sistema di posta regolare si deve ai Persiani che al tempo di Ciro avevano un servizio ben organizzato: « stazioni fisse e uomini con cavalli sempre pronti. Il nome «posta» è appunto derivato dai «posti» messi a intervalli lungo la strada pubblica, che i corrieri percorrevano, e dove essi trovavano ricetto e ristoro. I corrieri venivano scelti fra le persone di provata fiducia e ciò era più che necessario poiché i messaggeri che venivano loro affidati riguardavano quasi tutti segreti di Stato.

Nel Perù anticamente, nelle quattro principali strade del reame, vi erano le stazioni dai tetti di paglia. In ciascuna d'essi stavano, sui tetti di paglia, continuamente quattro uomini, due al riposo e due in vigilanza, a cogliere i segnali luminosi che si facevano col fuoco, dalla stazione precedente. Costui che aveva veduto il segno incendiava subito una catasta di legna sempre pronta, per avvertire la stazione successiva, e correva incontro al collega per ricevere da lui il messaggio verbale o scritto che trasmetteva poi all'altro — che, dopo il segnale luminoso, gli veniva incontro dalla stazione successiva.

Ve ne sono espedienti curiosi per assicurare il segreto dei messaggi. Uno consisteva nel radere la testa di un corriere, e imprimerle il messaggio sulla pelle del cranio. Quando i capelli erano cresciuti abbastanza da nascondere, il messaggero partiva.

Anche in Egitto si impiegavano, anticamente, rapidi corrieri per la trasmissione dei dispacci: sui monumenti e sui rotoli dorati di papiro, si trovavano trascritti molti nomi di eccellenti corrieri.

I messaggeri apparivano all'alba innanzi ai re egiziani, i quali ricevevano nelle loro stesse mani le lettere che si spedivano dalle più lontane provincie.

In seguito, le classi più ricche imitarono l'esempio del loro sovrano e si ebbero così molte poste moltissimi corrieri, che cominciarono ad essere riconosciuti come una classe speciale.

Nel 1843 un italiano, certo Carlo Meratti, ebbe l'idea d'impiegare un certo numero di corrieri, e intraprese un servizio regolare tra il Cairo e Alessandria. Morì Meratti, il governo comprò il monopolio e nominò direttore generale Giacomo Muzzi, al quale si devono i bellissimi francobolli della Singe e delle Piramidi.

Da allora, ogni anno segnò un nuovo progresso nel servizio postale.

Interessante

Dal giorno 9 al 14 corrente la ditta L. Marchi nei locali Piazza Vittorio Emanuele farà una liquidazione di una partita Mantelli. Confezioni per signora, di mezza stagione e invernali a prezzi ridottissimi.

Codroipo.

Polemica... chiusa.

5. (B). Riferendo alla *Patria* l'esilarante avventura toccata al nostro Capovigile, io non ho fatto altro che valermi del mio diritto di corrispondente che da nessuno può essermi contestato.

Il protagonista, mal interpretando il senso benigno della mia narrazione, anziché, da una persona di spirito, associarsi, come doveva, alla generaleilarità, ha preferito lanciare contro di me stupide parole, le quali concorrono tutt'altro che a cementare quella vantata cordialità di rapporti che il Copovigile diceva esistere fra me e lui.

Facile mi sarebbe il rispondere. Ma siccome mi risulta che egli oggi si trova in una posizione non vantaggiosa per eventualmente rinviare i suoi sdegnosi accenti, così rinuncio per misericordia alla parola, e la cedo al solito geniale amico il quale non lascia sfuggire occasione alcuna senza darci un brillante saggio della sua inesauribile vena poetica.

Par un Bech.

In buine fede sarà stat Bolazz
"Par no l'ha vint leatut, delicatezza!
Invoca di sechezza cui sei fruttaz
L'ha volut mona il Vigil par chavazzo.

Ma cheil ale un furian di bitti mostazz
Che al sa doprà la spade con desrezza
E, se al si meti, lu fore come un dezza
Lu fas piria come un pipin di piezza.

E forsi prest la «Patria del Friul»
Pubblichera che in seguit s'un duell
Il parat Cronist l'ha fat a ghosi in cul.
Un colp di spade al cur la a fasset sech.
Ne par amor al a busat la piell
Ma cause di un cravat simpri sciat Boch!

Codroip 5 settembre 1907.

Bepo di Flambri

Bertolo.

Mulo fulminato e carretto incendiato.

4. Alle 11.30 una donna di Talmassons ritornando da Frambro, ove era stata al molino, con un sacco di farina sopra un carretto tirato da un mulo, fu colta dal temporale a metà dei due paesi. Per non bagnare la farina se la caricò sulle spalle e la portò in casa di certo Butoniuti Ciro dopo aver legato il muletto ad un gelso vicino.

S'era appena allontanata col carico che il mulo veniva ucciso da un fulmine ed il carretto rovesciato ed incendiato.

Pordenone.

Le corse al campo.

5. Sabato mattina alle ore 8 avarano luogo nelle nostre brughiere le corse al galoppo alle quali prenderanno parte le truppe di cavalleria qui accantonate per le manovre che finiranno domani.

Il programma comprende due corse per ufficiali e quattro per sott'ufficiali e soldati.

Cividale.

Teatro Ristori.

La brava Compagnia drammatica «Città di Roma» diretta dal sig. C. Vedridi, ha prodotto, in queste ultime sere, al nostro Ristori, alcuni bellissimi lavori, fra i quali «Dopo» di A. Morelli, e «Tristi Amori» di G. Mosca. Ieri sera esegui la brillante Commedia di Bisson; «Le sorprese del divorzio», e stasera verrà data «La Donna Romantica» di Castelvecchio, nella quale primeggerà l'attrice signora Tarenzi.

Società di ginnastica.

Da qualche settimana sono incominciate le esercitazioni ginnastiche nel cortile delle scuole elementari, ove sono stati collocati gli attrezzi.

Il concorso della nostra gioventù può dirsi promettente, poiché tutte le sere, oltre una ventina di soci e una larga schiera di giovanetti dai 12 ai 16 anni, accorrono ad esercitarsi sotto la direzione di appassionati ginnasti.

Se è vero che il giorno si predice dal mattino noi possiamo ben dire che a questa Società è serbato un buonissimo avvenire.

Mortegliano.

Festeggiamenti di beneficenza.

Un comitato locale lavora per ottenere in una domenica di settembre dei festeggiamenti a scopo di beneficenza.

Il programma comprenderebbe: Tiro allo sterno con rilevanti premi; convegno ciclistico internazionale, promosso dai ciclisti morteglianesi sotto il patronato del Consolato locale del Touring Club Italiano, con diversi premi per le squadre; tombola; ballo; nonché spettacolo di fuochi artificiali dato dal proreptico locale sig. Carlo Meneghini.

San Daniele.

Il sussidio del governo per il ponte di Pinzano.

Telefonano da Roma, che con recente decreto, su proposta del Ministro dei lavori Pubblici, è stato provveduto alla concessione di L. 153.532 ai comuni consorziati di S. Daniele Ragogna per la ricostruzione del ponte sul Tagliamento allo stato di Pinzano e relative rampe d'accesso.

Consiglio Comunale.

I nostri consiglieri sono stati invitati a riunirsi. Venerdì, 6 corr. alle ore 15 nell'aula consigliere per deliberare sul seguente ordine del giorno:

La Cessione gratuita allo stato dei mobili di ragione comunale attualmente esistenti nell'ufficio di Registro (II lettura).

2. Classificazione della strada Comunale San Daniele-Ragogna-Pinzano a sensi e per gli effetti della legge 8 Luglio 1903 N. 342.

3. Acquisto. Contatori per le private derivazioni dell'acquedotto.

4. Progetto di sistemazione dell'acquedotto.

5. Istanza del sig. Miorini Pier Antonio per esonero serviti di esercizio pubblico in seduta segreta.

6. Nomine del Vice Segretario e proposta di aumento di stipendio.

7. Nomina di tre insegnanti elementari per le scuole del Comune.

8. Aumento salari al custode del Macello (ordinanza della Giunta Prov. Amm.).

Società commerciali.

La Società Commerciali, nella sua ultima adunanza, ha proceduto alla nomina delle cariche sociali.

Riusciranno eletti:
A presidente, il signor Antonio cav. Cedolini, a vice-presidente, il sig. Felice Bianchi, a segretario il sig. Nino Asquini.

I convenuti trattarono poi altre questioni riflettenti gli interessi ed i bisogni del paese.

Il sussidio governativo al Ponte.

Mercé l'opera solerte e le reiterate istanze del nostro deputato, onorevole Dott. Riccardo Lazzatto, il governo ha accordato al Consorzio del ponte sul Tagliamento, allo stretto di Pinzano, un sussidio di lire 153 mila, rappresentante un quarto della spesa totale, dal quale importo debbono però detrarsi 67 mila lire, già in antecedenza accordate e dal Consorzio percepite.

Si potranno così estinguere i debiti verso l'impresa costruttrice e pensare a togliere, o per lo meno a diminuire il pedaggio.

Patronato scolastico.

Dalla cortesia del sig. maestro Caraffa, cassiere del nostro Patronato scolastico, ho potuto avere i dati che vi trascrivo a giustificazione dell'operato dal Comitato provvisorio — costituito dai nostri egregi insegnanti comunali — del Patronato medesimo.

Sottoscrizioni dei soci fondatori.

Cav. Italo Pizzi Taboga, Sindaco L. 25; Co. Gino di Caporaceo, assessore per l'Istruzione 25; Marchesa Camilla Billia De Concina 50; Marchesa Teresa Florio de Concina 25; Marchese Corrado de Concina 25; Cav. Vittorio Serravallo 25; Daniele nob. Farlati 25; Carlo nob. Narducci 25; sig. Bernardino Legrazzi 50; soci ordinari e Ciro D. Pellarini 5; Tabacco Giuseppe, invece dell'abbonamento al ballo agenti 3; Asquini Dott. Giacomo 10; sig. Pietro Rassatti 10; Circolo Filodrammatici S. Daniele — frutto della recita dell'autunno scorso 23,76; Lo stesso — recita dell'agosto u. s. 31,05; Ricavato dalla direzione didattica per vendita di carte e quaderni usati 48, —; Sussidio dell'on. Municipio per l'anno 1907 L. 400,00; Totale L. 777,81.

Spese: Acquisto N.50 palla zoccoli somministrati agli alunni poveri lo scorso inverno, come da nota liquidata del calzolaio, signor Pietro Bianchi L. 110,00.

Acquisto n. 50 palle calze dalla signora Chiara Giotto-Frere, come da nota saldata L. 32,50; N. 50 maglie, acquistate dalla stessa 82,50; Per acquisto kg. 40 fichi secchi, come da nota Foschia Giuseppe, fruttivendolo 8,50; Per n. 100 arancie dallo stesso 4,00; Per carta di impacco 1,00. Totale uscita lire 242,50. A pareggio entrata 535,31. Totale L. 777,81.

La consistenza patrimoniale dell'appena iniziato nostro Patronato è dunque di L. 535,31, che, giova sperare, verrà incrementata dalle generose offerte dei privati e dei Corpi Morali del paese. Così la provvida istituzione potrà consolidarsi e giovare efficacemente ai bisogni più urgenti dei nostri alunni poveri.

Una lode meritata e sincera va data ai nostri bravi insegnanti, che hanno preso la bella e buona iniziativa di tale provvida istituzione, all'autorità comunale, che le ha accordato un valido appoggio, alle altre egregie e rispettabili persone che hanno dato il buon esempio di iniziare generose offerte, ai distinti giovani del Circolo Filodrammatico, che vollero essere i primi a favorire il Patronato scolastico.

Sono informato che — a giorni — una commissione d'insegnanti si recherà a ricevere le offerte da tutti i cittadini e che poscia saranno convocati i sottoscrittori per la nomina del Consiglio d'amministrazione del Patronato suddetto.

Conferenza pubblica.

Sabato sera prossima, alle ore ventuna, il giovane Giuseppe Grillo, terra, nella sala teatrale, una pubblica conferenza, a totale beneficio della locale Congregazione di Carità sul tema: Chiesa e Stato.

Biglietto d'ingresso ai primi posti cent. 20, ai secondi 10.

Tarcento.

Furto.

Certa Gressani Annelia d'anni 21 operaia alla filatura di cascami dennoib ai carabinieri d'essere stata derubata di una catena d'oro e di un anello del valore complessivo di 35 lire.

Quale autrice del furto ha denunciato una sua compagna che ha preso il largo.

Sequestro di carne guasta.

Ieri l'altro questo zelante brigadiere dei RR. Carabinieri, assistito dall'ufficiale sanitario, perquisiva la macelleria del sig. Cesare Morgante di qui, sequestrando un'ottantina di chilogrammi di carne di manzo guasta, appartenente ad animale affetto da malattia.

Fu disposto anche per il sequestro di altra partita di carne spedita, pare, a Tricesimo.

Cronaca cittadina.

Il cadavere del povero De Gasperi scoperto in fondo al crepaccio.

Potrà essere pescato e sepolto.

Il 3 corr. gli alpini Napoleone Cozzi e Gracco Mauro, saliti per porre pietosamente un segno di riconoscimento in prossimità del luogo dove trovavasi il corpo del povero alpina nostro concittadino De Gasperi e per rintracciare la sua piccozza e prendere qualche fotografia della regione (operazioni queste impedita dall'infortunio del tempo), trovarono molto allargato il crepaccio della catastrofe, ed il nevaio stesso diviso in due da un altro crepaccio. Scese il Cozzi la nera galleria scavata dall'acqua, e la esplorò in tutta la sua lunghezza, senza risultato. Quindi insieme al Mauro, si diresse all'imbocco inferiore del crepaccio più basso: e ivi scesero la corda di 60 metri, che usciva dal nevaio colla quale un mese fa si era legato il cadavere. Difatti, ad un metro dall'imbocco videro il corpo del precipitato, benissimo conservato, fermo ad un piccolo masso il quale impedì finora che esso venisse travolto dalla corrente nei colatoi e nei burroni sottostanti. Legarono solidamente il capo della corda ad un gancio fissato alle rocce vicine e sempre, sotto una pioggia dirotta scesero, segnando in rosso un lungo tratto del loro passaggio. Ora il compito del ricupero e trasporto è molto agevolato, e fra qualche giorno al De Gasperi potrà infine esser data sepolture, probabilmente nel cimitero di Taibon nella Valle del Cordevole.

Così, anche in questa tragedia alpina, che tanto commosse il Friuli intero, per le simpatie che si era meritata la vittima, e per la sua notorietà nel mondo alpinistico; triestini e friulani appaiono fraternamente congiunti nel dolore e nella pietà.

Laurea di Ingegneria.

Al distinto giovane sig. Sergio Petz che ieri conseguì nell'università di Torino la laurea di ingegnere e alla egregia di lui famiglia mandiamo vive felicitazioni.

A proposito della chiusura dei negozi.

Dal signor Antoni Bellina, negoziante in via Treppo, riceviamo, con preghiera di stampare:

Udine, 4 settembre 1907.

In seguito alle dimostrazioni ostili dalle quali fui fatto segno, in queste sere, da parte di alcuni giovani di negozio mi pernetto osservare loro, che, un tal modo di agire per raggiungere il loro scopo non solo è indecoroso ma costituisce anche violenza alla libertà di lavoro.

Non avendo io né accettato né firmato la circolare riguardante l'orario di apertura e chiusura dei negozi mi credo in pieno diritto di poter protrarre l'ora di chiusura anche dopo le ore 20.

Sono perciò lieto di dover pubblicamente biasimare il sistema di violenza da taluni adoperato, sistema che non farà altro che alimentare maggiormente l'ostinazione.

Se in seguito verrà nella determinazione di accettare il detto orario di chiusura lo farò non già per timore dei dimostranti ma bensì per accondiscendere a preghiere di amici, proprietari di negozio, verso i quali non ho alcun motivo di ostinarmi.

Antonio Bellina.

Il rincaro dei viveri e dei fitti.

Sono stati invitati alla riunione che avrà luogo domani sera alla Camera del Lavoro per prendere delle deliberazioni definitive contro il rincaro dei viveri e dei fitti, un delegato di fiducia del sindaco comm. Picile, i consiglieri comunali Arturo Bosetti, ing. Enrico Cudgnello, assessore dott. Giuseppe Murero, avv. Tavasani, avv. Doretta, e i signori Angelo Sebastianutti e Libero Grassi.

Per la parte legale verranno pure pregati di presenziare a tale riunione gli avv. Emilio Driussi e Giovanni Cosattini.

Lo spettacolo di ieri sera alla Mostra.

Il recinto della Mostra d'arte decorativa presentava ieri sera un bel corpo d'occhio.

Il pubblico, malgrado la poca recalcina fatta, si era riversato numeroso nel recinto, illuminato con vari elettrici e addobbato di piante a profusione.

Il concerto della banda militare fu svolto magistralmente e riuscirono benissimo le proiezioni cinematografiche.

Lo spettacolo si protrasse fin quasi alle 11.

Mostra d'arte industriale.

Giuria di premiazione. Ricordiamo agli espositori che questa sera alle ore 18 devono far tenere alla Presidenza della Mostra le schede completate per la nomina di 3 membri a far parte della Giuria di premiazione.

Biglietti ridotti. — I biglietti ridotti per gli operai si trovano in distribuzione presso la Segreteria della Mostra dalle 12 alle 14 di ogni giorno.

Concerti. Visto lo splendido concerto dato ieri sera, domenica sera dalle 20 alle 23 suonerà la banda di Civile e vi saranno nuove vedute cinematografiche e proiezioni.

Alpi Giulie.

la simpatica rassegna bimestrale della Società Alpina delle Giulie, nel suo fascicolo di luglio-agosto, contiene una estesa relazione sul XXV convegno della Società medesima, svoltosi dal mare alle Alpi, poiché iniziato nella diletta Pinerolo, si chiuse con tanta espansione di fraternità nella verde conca di Nevea e alla Chiesa, che dalla storia, ebbe confermato il nome di «forte» perché valse a impedire l'avanzarsi dei barbari.

Altri articoli interessanti: «A proposito dell'epoca glaciale sul Carso», «Alcune osservazioni sopra un foglio della carta militare austriaca», «Relazione giubilare della Commissione d'imboschimento del Carso».

Notiamo un'affettuoso necrologio del povero Giuseppe De Gasperi il più attivo e il più ardimentoso dei soci della consorella Friulana, quello che affrontava i pericoli aperti e gli insidiosi della montagna, collo stesso sorriso con cui rideva un compagno delle sue passate glorie.

Un'assemblea dei fornai.

Nell'ultima assemblea dei fornai fu deliberato di associare la società tra panettieri al Ricreatorio laico e di acquistare 5 azioni, di fare una propaganda attiva fra i soci perché comprendano i vantaggi di questa istituzione, di aderire ed appoggiare l'agitazione promossa della Camera dei Lavori per ottenere il ribasso dei viveri e dei fitti.

Gita Alpina.

Soli otto volontari oggi partirono per la bellissima gita alpina da Forni di Sopra a Cimolais, che va unita al convegno della Società Alpina Friulana, il quale seguirà domenica a Montereale Cellina.

Pochi, anche data la facilità e magnificenza della escursione.

Al Convegno, però, ci saranno, a quanto si sa, una quarantina di alpinisti.

Programma.

dei pezzi musicali che la Banda Cittadina eseguirà sotto la Loggia Municipale venerdì 6 settembre dalle ore 20 alle 21 e mezza:

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. Marcia | N. N. |
| 2. Mazurka «Sorriso affettuoso» | Tandil |
| 3. Finale Lo «Aida» | Vardi |
| 4. Fantasia ungherese | Burgmein |
| 5. Sinfonia «Il domino nero» | Rossi |
| 6. Valtzer «Surreal» | Planquette |

A proposito d'una lussazione.

Lo «chauffeur» sig. Sante Nardoni d'anni 31 — il cui incidente narrammo ieri — ci prega di rilevare che la lussazione alla spalla la riportò mentre era intento a riparare la macchina. Per evitare una scossa elettrica ritrasse il braccio con tal forza da slogare un muscolo della spalla.

Arresto.

Certo Pietro Bondini fu Giovanni da Mantova qui domiciliato, venne ieri arrestato perché oltraggio un vigile.

Cade e si frattura una gamba.

Ieri nel pomeriggio la ragazzina Gemma Bonino d'anni 7 di Mattia, abitante a Cussignacco, giocando con altri ragazzi cadde così malemente da fratturarsi la gamba destra.

I genitori portarono la piccina all'ospedale dove venne accolta. Guarirà in un mese.

Mercato delle frutta.

Uva 35, 30, 25 20, 15.
Corniole 5.
Pesche 30, 25, 22, 20, 18, 17, 15, 14, 10, 9, 8.
Fichi 18, 17, 16, 15, 14, 12.
Mele 5.
Pere 16, 15, 7.
Susine 25, 24, 20.
Sorbole 10.

SERVIZIO RAPIDO POSTALE SETTIMANALE
Rappresentanza Sociale DELLE SOCIETA' "La Veloce"

Navigazione Generale Italiana
Società riunita Florio e Rubattino
Cap. soc. L. 60,000,000. Im. e vers. L. 54,000,000
UDINE - Via Aquileia, 94

Per il PLATA

Società	Data di partenza	VAPORE	STAZZA		Velocità in miglia all'ora alle prove	SCALA	DURATA del viaggio giorni
			Jorla	beta			
N. G. I.	5 settembre	Silila	5229	3234	15.06	Sare. Ten., Rio, Santos	20
La Veloce	12 "	Savoia	5779	3341	13.80	Sare. Ten., Montevideo	19 1/2
La Veloce	15 "	Città di Torino	4040	2539	13.95	Napoli, Ten., Rio, Santos	26

Per NEW YORK

Società	Data di partenza	VAPORE	STAZZA	Velocità	SCALA	DURATA
N. G. I.	3 settembre	Europa	7070	4467	15.32	Napoli
La Veloce	7 "	Sannio	3293	3801	14. —	Palermo e Napoli

Per BRASILE

Società	Data di partenza	VAPORE	STAZZA	Velocità	SCALA	DURATA
N. G. I.	5 settembre	Silila	5229	3234	15.06	Sare. Ten., Montevideo

Per L'AMERICA CENTRALE

Società	Data di partenza	VAPORE	STAZZA	Velocità	SCALA	DURATA
La Veloce	1 ottobre	Venezuela	3722	2227	14.55	Marsiglia, Sare., Ten.

Le Società vendono biglietti di chiamata per il rimpatrio di persone residenti nelle Americhe Linea da GENOVA per BOMBAY e HONG-KONG tutti mesi. Linea da Venezia per Alessandria ogni 15 giorni. — III Classe L. 80.10 con Vito e Cuccetta. con viaggio diretto fra Brindisi e Alessandria nell'andata.

N.B. — Coincidenza con il Mar Rosso, Bombay e Hong-Kong con partenze da Genova.

Si accettano **merci e passeggeri** per qualunque porto dell'Adriatico, Mar Nero, Mediterraneo; per tutto le linee e-erente dalla Società del Mar Rosso, India, China ed Estremo Oriente e per le Americhe del Nord, e del Sud, e America Centrale.

Per informazioni ed imbarchi passeggeri o merci, rivolgersi al Rappresentante delle DUE Società **Signor ANTONIO PARETTI in UDINE** Via della Prefettura, 16.

Via Aquileia, 94.

Per corrispondenza Cassella Postale N. 32. — Telegrammi « Navigazione » oppure « La Veloce » Udine.

N.B. — Inserzioni di presente annuncio non espressamente autorizzate dalle Società non vengono riconosciute.

Telefono 2-34

Un progresso per la scienza mediante i medicinali Casile
Unici nel genere che hanno meritato nelle Esposizioni Estere e Nazionali

Gran premio, Croce insigne, Medaglia d'oro

CONFETTI CASILE danno alla via genito urinaria il suo stato normale, evitando l'uso delle pericolosissime candelele tolgono, calmano istantaneamente il bruciore e la frequenza di urinare gli unici che guariscono radicalmente i **Restringimenti uretrali, Prostatiti, Uretriti, Gattiti, Catarrhi della vescia, calcoli, incontinenza d'urina, flussi blenorragici, (gocce militari) ecc.** Una scatola di Confetti con la dovuta istruzione L. 3.30. — Il **Roob depurativo Casile** ottiene ricostituente antisettico e rinfrescante del sangue, guarisce completamente e radicalmente la **Sifilide, Aumento, Impotenza, dolori delle ossa del nervo sciatico, ulcere, mazzette dell'osso, perdite seminate, polluzioni, spermatorrea, erpetismo, albuminuria, scrofola, Infatismo, rachitismo, infanzia, sterilità, neurastenia ecc.** Un flacon di Roob Casile con la dovuta istruzione L. 2.30.

La iniezione Casile guarisce i flussi bianchi, catarrhi acuti e cronici, scoli blenorragici, ulcere, leucorrea, dismenorrea, vaginiti, uretriti, endometriti, cistriti, balaniti, erosione del collo dell'utero (piaghetta) ecc. Un flacon d'iniezione con la dovuta istruzione L. 2.50. In vendita in tutte le accreditate farmacia e presso l'inventore Strada Riviera di Ghiaia N. 235, Napoli.

A Udine presso la farmacia San Giorgio di PLINIO ZULIANI e GIACOMO COMESSATTI.

N. CASILE
Riviera di Ghiaia 235
NAPOLI

Desidero maggiori schiarimenti dirigo la corrispondenza al sig. **N. CASILE**, Riviera di Ghiaia N. 235, Napoli — L'indirizzo casella Farmaceutica che si otterra risposta gratis e con assoluta riservatezza.

Celebrità mediche estere e Nazionali riconoscono nel medicinale Casile un vero progresso della scienza

N.B. Si avverte la numerosa clientela di non lasciarsi trarre in **inganno** da preparati similissimi perché essi vengono fabbricati in base a formule che non rispondono ai dettami a progressi della scienza, l'unico preparato nazionale, riconosciuto come tale celebrità mediche sono i rinomati medicinali **Casile**. — N.B. — Dirigendo le richieste all'inventore spedite a giro di posta.

FONTE BRACCA

vicina a SAN PELLEGRINO
Stazione Ambria - Linea Bergamo - San Pellegrino

Acqua alcalina - litiosa - antiurica - anticatarrale

OTTIMA PER TAVOLA

Tessera quindicinale gratis per la bibita alla fonte a semplice richiesta

Trovate presso tutte le **Farmacie-Drogherie-Restaurants**
Rappresentanti generali **A. MANZONI e C.** Milano - Roma - Genova

Preservativi
contro le malattie veneree per uomini, articoli utili ed antieccitativi per signore della più rinomata casa mondiale. Per catalogo in busta chiusa spedite francobollo cent. 20 ad edizione Casella Postale 635 Milano - Modelli prezzi. Assoluta segretezza.

DIFFIDA

UN QUARTO DI SECOLO di crescente e meritato successo, mai raggiunto da nessuna specialità, suscitò l'invidia di qualche volgare speculatore che non indegno di dedicarsi alle falsificazioni ed imitazioni della **polvere e pasta dentifricia** dell'illustre Comm. Prof. Vanzetti, preparazioni speciali del sottoscritto imitandone spudratamente la confezione esterna.

Perciò allo scopo di evitare possibili frodi, i Signori Consumatori e Rivenditori dovranno usare sempre l'avvertenza di esigere i Dentifrici **VANZETTI-TANTINI**

e di osservare che l'istruzione sia munita della marca di fabbrica qui contro (depositata a termini di legge) e della firma dell'unico preparatore

CARLO TANTINI
Chimico-Farmacista - Verona

Pillole Antiepilettiche e Antinervose
preparate da **A. CODIFERRO, Chim. Farm., Gallarate Milano**
Letteratura a richiesta presso l'Autore

Il più efficace rimedio contro l'Epilessia e le forme nervose in genere (isterismo - Convulsioni - Insonnia - Neurastenia - Goria - Eclampsia - Nevralgia - Tic nervoso - Cefalalgia).

PREMI ALLE ESPOSIZIONI
Flacone L. 5 Sconto d'uso

Deposito in Milano **A. MANZONI & C. - CARLO ERBA**
Farmacia Erba - (P. del Duomo) Tranvullo Ravasio

LA GRANDE SCOPERTA DEL SECOLO
IPERBIOTINA

insuperabile rigeneratore del sangue e tonico dei nervi
Gran premio Esposizione internazionale Milano 1908

Il metodo del prof. Iravon Siquard di Parigi, realizzato completamente senza iniezioni, rinvigorisce e prolunga la vita, dà forza e salute. — Il suo rimedio per prevenire e curare l'apoplezia.

Stabilimento Chimico dott. MALESCI - Firenze
Gratis quesiti e consulti per corrispondenza.
Successo mondiale - Effetto meraviglioso
Vendesi in tutte le Farmacie del mondo

L'iperbiotina è preparata secondo la farmacopea ufficiale del Regno.

MACCHINE DA CUCIRE e BICICLETTE
SI VENDONO DALLA DITTA **TEODORO DE LUCA**
a prezzi di assoluta concorrenza
SIA A CONTANTI CHE A RATE
NEGOZIO Via D. Manin - FABBRICA Subb. Cussignacco

Se volete guarire radicalmente la Sifilide, le malattie veneree e della pelle, gli stringimenti uretrali senza con sequenza, chiamate istruzioni al Premiato Gabinetto privato del **Dott. CESARE TENGA specialista**
Vicolo S. Zeno, 6, p. I. - MILANO
VISITE e CONSULTAZIONI dalle 10 alle 11 e dalle 14 alle 16.
Unite francobollo per la risposta.
(Segretezza)

FRANCESCO COGOLO - Provetto callista
Via Savorgnana N. 16
Piano terra

AMARO BAREGGI
a base di FERRO - CHINA - RABARBARO

Premiato con medaglie d'oro e diplomi d'onore

Valenti autorità mediche lo dichiararono il più efficace ed il migliore ricostituente tonico digestivo dei preparati consimili, perchè la presenza del RABARBARO, oltre d'attivare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata dal solo FERRO - CHINA.

Uso: Un bicchierino prima dei pasti. Prendendone dopo il bagno rinvigorisce ed eccita l'appetito.

Vendesi in tutte le Farmacie, Drogherie e Liquoristi.

E. G. Fratelli BAREGGI-PADOVA.

Dirigere le domande alla Ditta:
Deposito per Udine presso i farmacisti Giacomo Commessatti, L. V. Beltrame Piazza V. El. e Fabris Angelo

Provate il **Fernet-Vittone** è ottimo!
Società Italiana Distillerie Liquori - Milano